



Machine ex machina

Création 2022/23 du Collectif Tadam

Collectif Tadam

www.collectiftadam.fr

contact.collectiftadam@gmail.com

(+33) 06 73 14 08 77

Machine ex machina



Trio pluridisciplinaire avec magie, danse et théâtre

Durée : 35 minutes

Spectacle en extérieur (adaptable en intérieur)

Tout public, à partir de 6 ans

Propos artistique

Trois personnages sont enfermés dans une vie de travail et façonnent une drôle de machine aux productions absurdes. Par le son, la voix et les corps une infernale cadence doit être entretenue entre rythmicités organique et mécanique qui se confondent. C'est alors qu'un incident technique vient remettre en question le sens de ce labeur...

Produit à partir d'une création collective et de plateau, la proposition artistique interroge la notion de rythmicité, retrouvée et habitée dans les corps de chacun.e (magicien, danseur, comédien ou musicien), mais aussi dans les quotidiens qui se croisent, s'enchaînent, ralentissent et s'accélèrent. Un regard multiple qui s'entrelace, gravite et se pose à partir d'une machine faite de bric et de broc, une entité aux mille interrogations.

Distribution



Florine est danseuse contemporaine et professeure de danse. Formée aux conservatoires de Chambéry et Lyon, son approche de la danse est ludique, le jeu étant moteur de sa créativité. Son Diplôme d'État de professeur de danse contemporaine en poche (Désoblique, Lyon), elle aime conjuguer transmission, création et interprétation qui s'enrichissent mutuellement.



Nahel est un expert en illusions et sait stimuler l'imagination et renverser les cadres établis. Ses domaines de prédilections sont le mentalisme et la magie contée, qu'il exploite dans des spectacles et des animations, à travers un univers à la fois déroutant et fascinant. En tant que membre du cercle restreint des titulaires du Brevet d'Initiateur aux Arts Magiques, il donne des cours de magie dans plusieurs écoles.



Camille est comédienne. Elle se forme dans plusieurs compagnies avant d'intégrer l'école de l'Acting Studio à Lyon en 2021 où elle est encore en apprentissage. En 2019 elle intègre une compagnie de jeunes artistes qui deviendra le Collectif Tadam. Elle s'initie la danse contemporaine et jazz pendant son adolescence au Centre de Danse d'Annonay et suit un cursus en musique au conservatoire (piano puis violon).



18 mars 2023

Etape de création à la MDE de la Métropole de Lyon

À propos du Collectif Tadam

Fondé en 2019, le Collectif Tadam réunit des artistes d'horizons pluriels. Engagé.es autour de la création collective, ils.elles font dialoguer leurs disciplines et cultivent la rencontre entre les arts : acrobatie, danse hip-hop et contemporaine, illusionnisme, comédie et musique.

Porté par l'énergie d'une trentaine de membres, le collectif expérimente la pratique d'une écriture collective et de plateau. Curieux, la troupe emprunte de multiples chemins allant de la salle à l'espace public, en passant par de nombreux lieux insolites.

Parallèlement aux créations dites "de tournée", Tadam développe des "créations dédiées" autour d'un lieu, d'un territoire ou d'une commande. Toutes ces aventures ont en commun l'envie de la rencontre basée sur la convivialité et le partage.





Crédits



Distribution

Une création collective de :

Florine Debord, danse contemporaine

Camille Peynet, comédie

Nahel Ducreux Plassard, illusionnisme

Zélie Vue, scénographie

Alma Bousquet, costumes

Louise Roche, regard extérieur

Production

Collectif Tadam

Coproducteurs, accueil en résidence

Théâtre La Pokop - Crous de Strasbourg, Friche Lamartine, MJC du Pays de l'Herbasse

Avec le soutien de

Ville et Métropole de Lyon, Crous de Lyon, Université Lumière Lyon 2, MDE de l'Université Lumière Lyon 2, MDE de la Métropole de Lyon

A photograph of a cluttered workshop or studio. The walls are made of rough, dark stone. In the foreground, there's a large, curved, golden-colored object, possibly a piece of art or a large funnel, mounted on a stand. To its right, there's a tall, blue metal shelving unit filled with various items, including what looks like a wicker basket and some tools. In the background, there's a workbench with a red surface, and various tools and materials are scattered around. A large, dark, circular object, possibly a fan or a piece of equipment, is hanging on the wall. The overall atmosphere is one of a busy, creative space.

Collectif Tadam

www.collectiftadam.fr

contact.collectiftadam@gmail.com

(+33) 06 73 14 08 77